

Ростовская область, Песчанокопский район, село Песчанокопское
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Песчанокопская средняя образовательная школа №1 имени Г.В. Алисова

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 10
от « 31 » 08. 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ПСОШ №1
имени Г.В. Алисова
Приказ № 190 от 31.08.2020 г.

М.В. Дудченко
М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

кружок «Хэндмейд»

для (классы): 5-8 классов

Количество часов: всего - 74 часа

направление: художественное

Учитель: Тутова Юлия Вячеславовна

Сроки реализации программы: 1 год

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

1.1 Рабочая программа «Хэндмейд» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами: Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»); Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Положение о рабочей программе дополнительного образования детей в МБОУ ПСОШ №1 имени Г.В.Алисова (приказ № 190 от 31.08.2020 г); Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам МБОУ ПСОШ №1 имени Г.В.Алисова (приказ № 190 от 31.08.2020 г); учебного плана дополнительного образования МБОУ ПСОШ №1 имени Г.В. Алисова на 2020-2021 учебный год; годового календарного графика МБОУ ПСОШ №1 имени Г.В. Алисова на 2020-2021 учебный год.

1.2. Рабочая программа «Хэндмейд» разработана с учетом пособия «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителей», Д. В. Григорьев, П. В. Степанов – М. Просвещение 2015 г, а также программы элективного курса «Рукодельница» 5-7 класс.

Работа с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью

На занятиях кружка «Хэндмейд» в 5-7 классах присутствуют учащиеся с ОВЗ, для которых предусмотрен индивидуальный подход – создание доброжелательной психологической атмосферы, выбор материалов для работы, рисование по образцу, помощь учителя в практической работе и др. Также варьируется нагрузка на уроках, оказывается индивидуальная помощь учителя, отслеживается общее эмоциональное состояние ребенка.

Оценка планируемых результатов.

Рабочая программа кружковой деятельности направлена на реализацию в образовательном процессе через организацию основных видов деятельности обучающихся (они отражены в тематическом планировании), что позволит обеспечить достижение планируемых результатов изучения на кружке «Хэндмейд».

При организации процесса обучения в рамках реализации данной программы предполагается применение современных технологий:

- Технология развивающего обучения.
- Метод проектов. Мини – проекты.
- Активные формы обучения: игровые технологии, групповая работа, проблемно-диалогическая.
- Здоровьесберегающие технологии.
- Технология оценивания образовательных достижений.

Содержание программы кружка

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания.

Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. Творческие способности детей при применении декоративно-прикладного искусства развиваются в разных направлениях:

- в продумывании элементов узора;
- в расположении их на объемах;
- в создании предметов декоративного характера;
- умения найти способ изображения и оформления предмета;
- в перенесении задуманного декоративного узора на изделие.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

При знакомстве детей с произведениями декоративно-прикладного искусства важно знакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством наших коренных национальностей.

У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляет общую композицию. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость.

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа рассчитана на девочек 5-8 классов, в основном тех, которые показали определенные способности. Так как на занятиях требуется усидчивость, определенное умение в ручном шитье.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, программа помогает обрести навыки работы на швейной машине. Получить

базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников. Сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Целесообразность. Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной композиции, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – поддержать в руках изделия с Городецкой росписью, дымковскую игрушку и т.д. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать примеры лепки из соленого теста и работы с кистью, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента.

Целью данной программы является: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие:

познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

обучать технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);

способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.

развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.

развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

развивать положительные эмоции и волевые качества;

развивать моторику рук, глазомер.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия.

Другими словами, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже, одежде и т.п.

опора на личностно ориентированный подход в образовании и игровые технологии.

учет особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

Педагогические принципы:

Любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития – *главный принцип работы.*

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Образовательная программа разработана на 1 год обучения. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

Дети усваивают правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рукоделия инструментами. Учащиеся приобретают знания по цветосочетанию, композиции и осваивают базовую систему понятий и определений в лоскутной технике, вышивке, соленом тесте. Начинается знакомство с историей лоскутной техники.

Изучают закономерности гармоничного, художественного и стилистически выдержанного исполнения изделий, изучают историю различных видов рукоделия, их народные корни и современное развитие.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем

свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

Основные формы и методы организации учебного процесса

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируются в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В целом работа педагога характеризует особым стилем, манерой работы.

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

В результате обучения дети должны знать:

Виды декоративно-прикладного творчества;
Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
Правила организации рабочего места;
Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

Правильно организовать свое рабочее место;
Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Формы подведения итогов реализации программы:

итоговые занятия,
выставки по итогам обучения,
участие в выставках разного уровня.

Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая

деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

В содержание обучения входит ознакомление учащихся с историей возникновения, организацией рабочего места, с правилами безопасной работы, с материалами, инструментами и оборудованием применяемых при выполнении изделий.

Программа рассчитана на 1 год.

Тема 1. Вводное занятие (1 часа).

Теоретические сведения:

Техника безопасности при выполнении работ с колюще- режущими инструментами.

Ознакомление с инструментами и материалами.

Организация рабочего места.

Практическая работа:

1. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Бумагопластика. (8 часов)

Теоретические сведения (1 час) :

Виды бумаги. Подготовка.

Практическая работа (7 часов)

Тема 3. Лоскутное шитье. (8 часов)

Теоретические сведения (1 час):

1. Из истории лоскутного шитья.

Практическая работа (7 часов)

Техника безопасности при выполнении машинных работ.

Машинные швы.

Выкраивание по бумажным шаблонам

Соединение деталей

Изготовление бумажных выкроек деталей выкройки прихватки.

Выкраивание.

Соединение деталей.

Использование декоративных элементов (бисер, мех, ленты).

Оформление готового изделия.

Тема 4. Кофейная игрушка (10 часов.)

Знакомство с готовыми изделиями кофейной игрушки.

Работа с выкройками и шаблонами.

Раскрой ткани.

Технология обработки.

Изготовление элементов. Раскрой.

Ручная прошивка стебельчатым швом.

Сборка игрушки. Набивка игрушки.

Кофейный состав.

Роспись акрилом.

Тема 5. Квиллинг. (11 часов).

Теоретические сведения (1 час):

Практическая работа (10 часов)

Элемент «Ролл»

Элемент «Спираль и замкнутая спираль»

Элемент «Овал, капля»

Элемент «Глаз, лист, рога»

Изготовление цветов из деталей

Изготовление корзины из деталей

Тема 6. Кожа в умелых руках. (13 часов).

Теоретические сведения (3 часа):

История развития кожевничества.

Декоративные изделия.

Способы декоративной обработки кожи

Практическая работа (10 часов)

Термообработка.

Драпировка.

Аппликация.

Тема 7. Вышивка объёмной гладью. (21 часов).

История, развитие.

Материалы, инструменты.

Основы композиции.

Техника выполнения вышивки.

Выбор рисунка.

Изготовление панно методом аппликации.

Перевод готовых выкроек на ткань.

Прикрепление проволоки по контуру рисунка.

Виды стежков.

Выполнение длинных и коротких стежков.

Выполнение элементов объёмной глади.

Заготовка основы для панно.

Сборка элементов в композиции.

Механизм реализации программы.

1. Годовая программа составлена на 73 часа (2 часа в неделю).

2. Выполнение программы предполагает:

- систему творческих отчётов;
- открытых мероприятий;
- участие в конкурсах, выставках разного уровня;
- написание творческих работ.

Ожидаемые результаты.

1. Укрепление физических и психологических сил ребёнка.
2. Приобретение им новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.

Учебно-методическое обеспечение

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.
5. Материалы и инструменты.
6. Компьютер для показа презентаций.

Календарно-тематическое планирование

№	Разделы и темы	Количество часов				Дата	
		всего	теория	практика	(экскурсия, соревнование, выставка, концерт, конкурс, т д)	План	Факт
1	Бумагопластика.	9	3	6			
1	Вводное занятие.					01.09.2020	01.09.2020
2	Свойства бумаги и картона.					04.09.2020	04.09.2020
3	Инструменты и приспособления для работы.					08.09.2020	08.09.2020
4	Изготовление основы картины.					11.09.2020	11.09.2020
5	Изготовление цветов из бумаги.					15.09.2020	15.09.2020
6	Окончательная отделка изделия картина «Цветы».					18.09.2020	18.09.2020
7	Фоторамка «Мозаика». Разметка и вырезание основы.					22.09.2020	22.09.2020
8	Фоторамка «Мозаика». Разметка и вырезание основы.					25.09.2020	25.09.2020
9	Фоторамка «Мозаика». Окончательная отделка.					29.09.2020	29.09.2020
2	Лоскутное шитье.	8	2	6	Подготовка к участию в конкурсе новогодних поделок «Символ года 2021».		
10	Из истории лоскутного шитья.					02.10.2020	02.10.2020
11	Материалы, инструменты, оборудование.					06.10.2020	06.10.2020
12	Изготовление прихватки «Бык 2021» к Новому году.					09.10.2020	09.10.2020
13	Зарисовки будущего изделия.					13.10.2020	13.10.2020
14	Изготовление выкроек. Раскрой.					16.10.2020	16.10.2020
15	Прошивка.					20.10.2020	20.10.2020
16	Окончательная отделка.					23.10.2020	23.10.2020
17	Окончательная отделка.					27.10.2020	27.10.2020
3	Кофейная игрушка.	11	1	10	Подготовка к участию во всероссийском творческом конкурсе «Новогоднее настроение».		
18	Введение. Знакомство с готовыми изделиями кофейной игрушки.					30.10.2020	30.10.2020

19	Работа с выкройками, шаблонами.					06.11.2020	06.11.2020
20	Раскрой ткани.					10.11.2020	10.11.2020
21	Технология обработки мягкой игрушки.					13.11.2020	13.11.2020
22	Набивка игрушек.					17.11.2020	17.11.2020
23	Изготовление элементов игрушки. Раскрой.					20.11.2020	20.11.2020
24	Сборка игрушки.					24.11.2020	24.11.2020
25	Окончательная обработка.					27.11.2020	27.11.2020
26	Покрытие игрушки кофейным составом.					01.12.2020	01.12.2020
27	Роспись кофейных игрушек акрилом.					04.12.2020	04.12.2020
28	Роспись кофейных игрушек акрилом.					08.12.2020	08.12.2020
4	Квиллинг.	12	1	11	Выставка работ «Подарок для папы» к 23 февраля.		
29	Квиллинг – волшебство бумажных завитков.					11.12.2020	11.12.2020
30	Элемент «Ролл».					15.12.2020	15.12.2020
31	Элемент «Спираль и замкнутая спираль».					18.12.2020	18.12.2020
32	Элемент «Овал, капля».					22.12.2020	22.12.2020
33	Элемент «Глаз, лист, рога».					25.12.2020	25.12.2020
34	Изготовление цветка «Георгин».					12.01.2021	29.12.2020
35	Изготовление цветка «Хризантема».					15.01.2021	12.01.2021
36	Корзина для цветов.					19.01.2021	15.01.2021
37	Изготовление панно «Корзина с цветами».					22.01.2021	19.01.2021
38	Изготовление панно «Корзина с цветами».					26.01.2021	22.01.2021
39	Сборка элементов в композиции.					29.01.2021	26.01.2021
40	Сборка элементов в композиции.					02.02.2021	29.01.2021
5	Кожа в умелых руках.	13	3	10	Выставка работ «Подарок для мамы» к 8 марта.		
41	История развития кожевничества.					05.02.2021	
42	Декоративные изделия.					09.02.2021	
43	Способы декоративной обработки кожи.					12.02.2021	
44	Термообработка.					16.02.2021	
45	Термообработка.					19.02.2021	
46	Термообработка.					23.02.2021	

47	Аппликация.					26.02.2021	
48	Аппликация.					02.03.2021	
49	Аппликация.					05.03.2021	
50	Драпировка.					09.03.2021	
51	Драпировка.					12.03.2021	
52	Драпировка.					16.03.2021	
53	Выставка работ.					19.03.2021	
6	Вышивка объемной гладью.	21	4	17	Подготовка к районному конкурсу по технологии.		
54	История развития вышивки.					23.03.2021	
55	Материалы, инструменты.					26.03.2021	
56	Основы композиции.					30.03.2021	
57	Техника выполнения вышивки.					02.04.2021	
58	Техника выполнения вышивки.					06.04.2021	
59	Выбор рисунка.					13.04.2021	
60	Изготовление выкроек. Раскрой.					16.04.2021	
61	Перевод готовых выкроек на ткань.					20.04.2021	
62	Прикрепление проволоки по контуру рисунка.					23.04.2021	
63	Прикрепление проволоки по контуру рисунка.					27.04.2021	
64	Виды стежков.					30.04.2021	
65	Виды стежков					04.05.2021	
66	Выполнение длинных и коротких стежков.					04.05.2021	
67	Выполнение длинных и коротких стежков.					04.05.2021	
68	Выполнение элементов объемной глади.					07.05.2021	
69	Выполнение элементов объемной глади.					11.05.2021	
70	Заготовка основы для пано.					14.05.2021	
71	Сборка элементов в композиции.					18.05.2021	
72	Сборка элементов в композиции.					21.05.2021	
73	Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка.					25.05.2021	
74	Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка.				Выставка работ учащихся по итогам года.	28.05.2021	
	Всего: 73+1 час (29.12.2020г).						